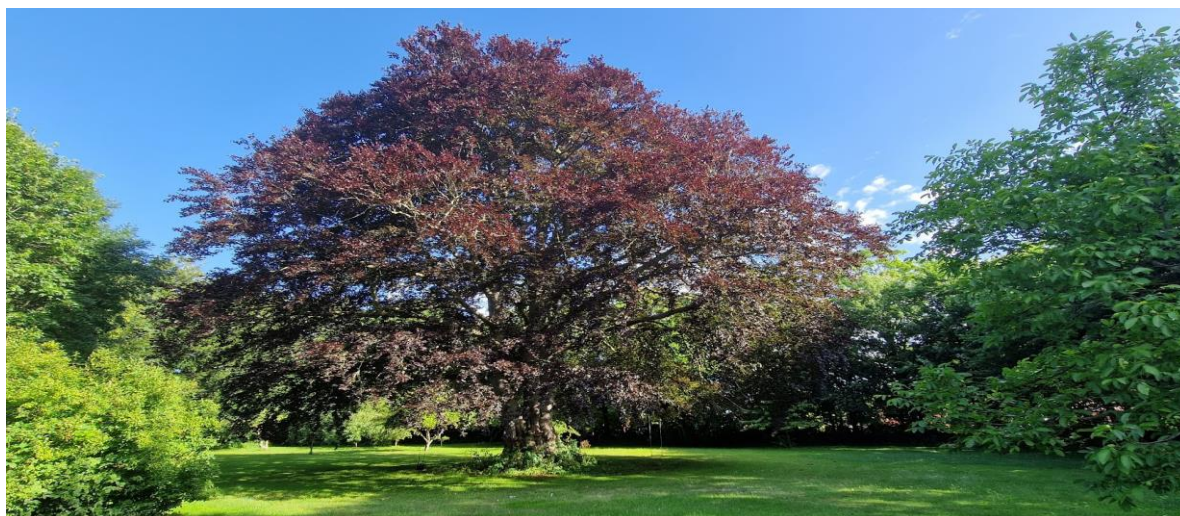


WIE EIN BAUM

Doshu ist der Stamm, auf dem unsere Äste und Blätter weiter wachsen und nach dem Himmel greifen.



Von den Wurzeln an...

Doshu hat uns gezeigt, dass Aikido eine Kunst ist, was bedeutet, dass wir das Recht und die Pflicht haben, neue Richtungen zu erforschen und unseren eigenen Aikidopfad zu finden. Allerdings bedeutet Evolution nicht notwendigerweise, etwas völlig Neues zu schaffen. Deshalb ist es wichtig, innovativ zu sein und gleichzeitig die Tradition zu respektieren und unsere Ursprünge zu verstehen.

...zum Himmel

Das Ziel dieses Projekts ist es, unsere gemeinsame Tradition gemeinsam aufzubauen. Durch diese kollektive Anstrengung können wir auch dazu beitragen, eine gemeinsame Kultur zu schaffen, die jedes Dojo befähigt, seinen eigenen Weg zu finden.

Wie?

Wir schlagen vor, Zeugnisse oder Archive zu sammeln und auszutauschen, die helfen, unsere gemeinsame Geschichte in Bezug auf Yoshigasaki Sensei zu rekonstruieren.

Texte: Anekdoten und sowohl ernste als auch amüsante Geschichten aus Ihren Erfahrungen mit dem Doshu, um ein Porträt von ihm zu zeichnen. Kommentare zu seinen Lehren oder zu den von ihm entwickelten Konzepten.

Bilder: Alle Arten von Bildern. Am besten ist es, den Kontext kurz zu erläutern und zu versuchen, die Bedeutung des Bildes zu vermitteln.

Videos: Videos, in denen Doshu unterrichtet, sowie Videos, die ihn in seinem täglichen Leben zeigen. Begrenzen Sie die Dauer der Videos auf maximal 10-15 Minuten. Außerdem Interviews mit Menschen, die Einblicke in Doshu oder seine Lehren haben. Laden Sie die Videos auf Plattformen wie YouTube oder Vimeo hoch und senden Sie den Link zusammen mit Informationen darüber, wann und wo es aufgenommen wurde. Alternativ können Sie das Video auch schicken, wenn Sie keine der Plattformen nutzen. Achten Sie auf Kürze und eine gute Tonqualität; fügen Sie keine Musik hinzu.

Hajime!

Alle Ihre Erfahrungsberichte werden nach und nach ein wichtiges Archiv bilden, aus dem wir jeden Monat einige Auszüge auf der KnK Musubi-Webseite veröffentlichen werden.

Bitte senden Sie die Materialien/Links an die folgende E-Mail-Adresse: likeatree@knkmusubi.net

Kontaktieren Sie uns, wenn Sie Fragen oder Anregungen haben.

Alain de Halleux (Belgien), Anders Nejsum (Dänemark), Anamaria Horvat (Kroatien)