

COMME UN ARBRE

Le Doshu est le tronc sur lequel nos branches et nos feuilles continuent de croître et de s'élever vers le ciel.



Depuis les racines...

Doshu nous a montré que l'aïkido est un art, ce qui signifie que nous avons le droit et le devoir d'explorer de nouvelles directions et de trouver notre propre voie en aïkido. Cependant, l'évolution n'implique pas nécessairement la création de quelque chose d'entièrement nouveau. C'est pourquoi il est essentiel d'innover tout en respectant la tradition et en comprenant nos origines.

...vers le ciel

Le but de ce projet est de construire collectivement notre tradition partagée. Grâce à cet effort collectif, nous pouvons également contribuer à la création d'une culture commune qui permet à chaque dojo de découvrir sa propre voie.

Comment ?

Nous proposons de recueillir et de partager des témoignages ou des archives qui permettraient de reconstituer notre histoire commune par rapport à Yoshigasaki Sensei.

Textes : Anecdotes et histoires sérieuses ou amusantes tirées de vos expériences avec le Doshu pour en dresser le portrait. Commentaires sur ses enseignements ou sur les concepts qu'il a développés.

Images : Tous les types d'images. Il est préférable de fournir une brève explication du contexte et d'essayer de faire comprendre la signification de l'image.

Vidéos : Vidéos de Doshu en train d'enseigner, ainsi que des vidéos de lui dans sa vie quotidienne. Limitez la durée de la vidéo à 10-15 minutes maximum. En outre, des interviews de personnes qui ont des connaissances sur Doshu ou sur ses enseignements. Téléchargez les vidéos sur des plateformes telles que YouTube ou Vimeo et envoyez le lien avec des informations sur la date et le lieu de l'enregistrement. Vous pouvez également envoyer la vidéo si vous n'utilisez aucune de ces plateformes. Veillez à la concision et à la qualité du son ; évitez d'ajouter de la musique.

Hajime !

Tous vos témoignages constitueront progressivement une archive importante, dont nous publierons quelques extraits chaque mois sur la page web du KnK Musubi.

Veillez contribuer en envoyant les documents/liens à l'adresse électronique suivante : likeatree@knkmusubi.net

Contactez-nous si vous avez des questions ou des suggestions.

Alain de Halleux (Belgique), Anders Nejsun (Danemark), Anamaria Horvat (Croatie)